

உண்பதினை.

பாண்டிநாட்டிற் சிவபுரத்திலிருக்கிற

உலகம்மைக்

கலித் துறையந்தாதி.

நமசிவாயப்புவர்

பாடியது.

திருத்தணிகைச்

சரவணப்பெருமாவராயர்.

முன்னிலையில்.

காஞ்சிபுரம், ஆறுமுகதேசிகர்குமாரர்

குமாரசுவாமிப்புவரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

இவராலும்,

சைநாபுரம் - ஐயாசாமிமுதலியார்குமாரர்

உமாபதிமுதலியாராலும்

சென்னப்பட்டணத்தில் - தி - விசாகப்பெருமானையர்
கல்வினிளக்க வச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஹேவிளம்பி (ஸ்ரீ) ஆனிமீ - இதன்விலை - ஆறு, ச.

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

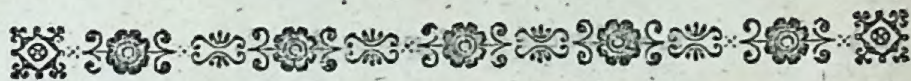
சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்

சீவக விலாசம்



ஹரஃ
ॐ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகம்மைக்கலித் துறையந்தாதி.

காப்பு.

முந்தாதிவேகப் பொருளாகுஞ் சிங்கை முதல்வியுல.....*
கந்தாதி பாட வருள் செய்யு மேயெந்தை யார்சடைமேல் *
பிந்தாதி மாசுர சந்திர னோகை பிடித்திதழிச் *
செந்தாதி னாலொர் சிவப்பேற்றுந் தாழ்கைச் சிறுகளிதே.

உலகே பொதிய மலைப்பா ரிசநின் றுலாவுசுமங்*
சலகே சுயரடங் கண்டிருப்பாயிருக் காதிமறைப்*
பலகேள்வி யுண்மைப் பொருளேயுன் பாதம் பணிவணப்பால் *
லிலகே னெநிபை விலக்கேன் வினையை விலக்குவையே.....(ச)

விலக்குந்தாமல்ல வேயைம் புலாதிக்கும் வேள்பகைக்கும்.....*
இலக்குந்தமியனு மென்னெஞ்சு மோநெட் டுறால்வழிதேன்.....*
கலக்கும் பொருளைத் துறைமுகக் களாவையன் கைபுனைநித் .. *
திலக்குங் குமமுலை யாயிது வோவுன் திருவுள்ளமே.....(உ)

உள்ளத் திறங்க னுலகே யுனக்கிங் கொளிப்பதென்ன.....*
கள்ளத் திறங்க ளென் கன்மமன் றோறிட் களங்கமனப்*
பள்ளத் திறங்குமுன் னுற்பல தானாக்ரு பாநதிநீர்.....*
வெள்ளத் திறங்குவ தெந்நாள் சனன விடாய்கெடவே.....(ஈ)

(உ)

உலகம்மைக்கவித் துறையந்தாதி.

கெடுவா யெனையுங் கெடுப்பாய் மருண்டு கிலேசம்வந்தாஃ
படுவாயுன் னோடு படுபவ ரார்வினைப் பாசநெஞ்சே
விடுவாயென் னம்மையுலகா ளிடத்தின்பு வேண்டிலன் பு
நடுவா யவள்பத நாவாய் சளுன நடுக்கடற்கே (ச)

கடலுந் தரங்கமும் போலுல கேநிறை கன்மமும்பா
முடலுந் தொடர்ந்த வறவென்சொல் கேனுறு கோடிதழி
மடலுங் குலைந்த மதுவற்ற வெந்தை மதுச்சடைமேல்
படலுஞ் சிவந்த பதம்பாடி யுண்ணையும் பாடியுமே (ரு)

பாடுங் கவிக்கிரங் காயுல கேகொடும் பாவிக்குநீ
கூடும் புசிப்பன்திக் கூட்டுவை யோதன்னைக் கொண்டுதப்பி
ஓடுந்தனையு முழைத்திடுங் காலிவ் வுபிரகன்றால்
வாடும் பிறகிந்த மண்ணோ டறுதியிம் மண்ணுடம்பே (ரு)

மண்கொள்ளு மோவந்த விண்கொள்ளு மோவுன் மகிழ்நர்மனத்
தெண்கொள்ளு மோவிஃ தேதோ வதுசய மெண்ணியெண்ணிப்
புண்கொள்ளு மோர்புன் மதியேனுங் காணவிப் போதிரண்டு
கண்கொள்ளு மோவுல கேயின்று நீநின்றகட்டழகே (ரு)

கட்டிய செம்பட்டு முத்தா ரமுநின் கணவரைப்போய்த்
தெட்டிய கண்ணுந் திருத்தோடுந் தோளுந் தெளித்துறறுக்
கொட்டிய மென்மலர்க் கூந்தலுஞ் சாந்தக் குழம்பலம்ப
முட்டிய கொங்கையு மாயுல கேவந்தென் முன்னிதகவே (ரு)

நிற்கும் பகிரண்ட மெல்லாந் தகர்த்துநிர்ந்த தூளிபடப்
பொற்குன்ற மும்பொடி யாகநின் றும் புனிதரிதம்மை
விற்குங் கடைக்க ணுலகேயுன் மாய விலாசவுண்மை
கற்கும் டெரியரல் லாற்சிநி யேனெங்ஙனன் காண்பதுவே (ரு)

காணக் கிடைத்தது நின் நிருக் கோலமென் கள்ளமனம்
பூணக் கிடைத்ததுன் பொன்மலர்த் தாளுனைப் போற்றிசெய்து
டேணக் கிடைத்த துலகெனும் பேர்பெற்ற பேறுகண்டு
நாணக் கிடைத்ததொன்றம்மா வதைமென்ன நான்சொல்வதே

சொல்லப்பட்டாதுல கம்மநின் பேபொழிற் றோற்றமப்பால் . . . *
செல்லப்பட்டாது திகைத்துநின் றேன்பற்றிச்சிற்றுளியால் . . . *
கல்லப்பட்டாத கரும்பாறை நெஞ்சைக் கணாத்தினிமேல் . . . *
வெல்லப்பட்டாதெழு மோகாந்த காரத்தை வெல்லுவையே. (யக)

வெல்வாயெ னம்மை யருளாற் புலன்களை வேங்கைகண்ட . . . *
புல்வா யெனவஞ்சும் புன்மைநெஞ் சேபிதை போலெயிற்று . . *
வல்வா யமன்வரு மோவுல கேயென்று வாய்திறந்து . . . *
சொல்வாய் விழிக்கினுஞ் சோர்வா யிறக்கினுந் தும்மினுமே. (யஉ)

தும்முங் களன்முத் தலைச்சூல பாணிநெஞ் சுக்குள்வைத்துச் . . *
செம்மும் புதையற் திரவிய மாமுன் சிலம்படியை . . . *
விம்மும் புளக தனத்துல கேயென் டிடதுளைத் து . . . *
கம்மும் படியித் தனைநாட் கதறியுங் கண்டிலனே . . . (யங)

கண்டத்தி லேயன்று சந்றே கறுத்த கறுப்பனிலாத் . . . *
துண்டத்தி லேசெஞ் சுடர்காட்டுபாதத் துணை துணையா . . . *
அண்டத்தி லேகண்ட தெல்லாமென் னம்மையடியுர்தங்கள் . . *
பிண்டத்தி லேகண் டிருப்பார்கற் பாந்தரம் பின்னிடவே. (யச)

பின்னிட்ட கொந்தள பாரத்தின் மாலைப் பிரசமுண்டு . . . *
தென்னிட்ட வண்டின் சிறைக்காற்று மூர்ச்சனை தீர்க்கவந்து . . *
முன்னிட்டு தின்றென் னுயிர்விடுங் காற்பத முந்தருவாய் . . . *
என்னிட்ட மிங்கி துலகே யுனக்கிட்ட மெப்படியே . . . (யரு)

எப்படி நீதுணை செய்குவை யோவறி யேன்பிழைத்த . . . *
தப்படி யேனிச் சன்னத்திலேதள்ளாத் தக்கதன்றால் . . . *
அப்படி யேழு பிறப்பினுஞ் சூழமல் லாற்பகட்டுக் . . . *
கப்படி யூர்திக்கென் மேலெத் தினமுங் கமிந்தரவே. . . (யசு)

[௮]

தரமேற்சென் றுண்டிப்பொருட்டாற் பிறர்வைபத்தாழ் ந்துமண்
மரமோவிங் கெப்படிக் கேட்பதம் மாவிந்த வாழ்க்கையென்ன*
திரமோபுன் சன்ம மினிப்போது நீவைத் திருந்திக . . . *
பரமேவுன் பொற்பதந் தாவுல கேபடும் பாடறிந்தே. . . (யஊ)

(சு)

உலகம்மைக்கலித் துறையந்தாதி.

அறியாத தொன்றை யறிந்தனு பூதிவந் தானந்தமாய்ப் *
பிறியாது நின்ற ப்ரபஞ்சமெல் லாந்தள்ளிப் பின்னையொன்றும்
குறியா நிருந்துணைக் காணு விழற்பிழைக் கும்படிக்கோர் *
நெறியாதுங் கண்டதுண் டோவுல் கேசொல்லு நீயெனக்கேயுஅ

எனக்கே சகாவுண யன்றியுண் டோவென் றிருளெறிக்கும் *
கனக்கே சபாரக் கரும்பெ நெஞ்சேயொருக் கானினைத்தால் . . . *
தனக்கே சரீரம் பகுந்தாண வாழ்வித்த தாயெளிவந் *
துனக்கே சகாயம் புரிவாளொர் சிற்பத முன்பதமே (யசு)

பசமென்ற தாமரைப் பூவுக்கு ளாறு பதச்சுரும்பாய் *
இதமென்று போயிருந் தாயிலையேமுடையாக்கையடிப்புற் . . . *
புதமென்றுதாயுல கைப்பணி யாவதென்ன புத்தியிதைச் *
சுதமென்றுநீகெடுத் தாய்மன மேயெனைச் சந்ததமே (உடு)

சந்தன பராத் தனம்பிதி றோடத் தமிழ்மறைச்சம் *
பந்தன வாவறப் பால்கொடுத்தாய்விருப் பாநிகள *
பெந்தன மாமிச் சடஞ்சுடி காட்டுப் பெருநெருப்புக் *
கிந்தன டாகத் தமிழேனு நெஞ்சு மிருந்தனமே (உசு)

தனத்தாசை யுண்டது நின்பு சனையெண்ணிச் சற்சனங்க . . . *
ளினத்தாசை யுண்ட துனக்கன்பு வேண்டுகசியவுற் *
பனத்தாசை யுண்டது சிற்பதங் காமித்த பாதகனேன் *
மனத்தாசை யிவ்வள வம்மா வுலகுண்ட மாறங்கையே (உஉ)

தங்கங் குழைத்த முலைத்தாள மொற்றித் தனிக்குழையா *
னங்கங் குழைத்தவென் னம்மா சற்றேனு மகங்குழையாப் . . . *
பங்கங் குழைத்த புனல்போற் கலங்கிப் பரந் துதிந் *
தெங்கெங் குழைத்து வளர்ப்பதென் சாண்குழி யிம்மட்டுமே *
[உக]

மட்டுண்டதென்றெண்ண வேண்டாம்பிறி தலைவாயிவிற்போய்த்
தட்டுண் டலைந் துதடுமாறித்-திவினைச்சங்கலியால் *
கட்டுண்டதென்னசொல் வேனுலகேயொருக்காலுமெய்த்தோர்க்
கிட்டுண்ட திங்கிலலை யேற்றுணி நான்பட்ட தின்னமுண்டே

இன்னம் பராமுத மேனடியார்க்கு மெனக்கு மென்ன . . . (உச)
 பின்னம் பராபரித் தாற்பிழை யோமனப் பேய்க்கிசைய . . .
 பொன்னம் பராபரானல்குமென் றேசில பத்தியென . . .
 முன்னம் பராபப் புழித்த சங்கீத மொழிக்கரும்பே . . . (உரு)

[பே
 கரும்பேர் வெணுஞ்சொல் லுளையென் விண்ணப்பங் கள்ளரும்
 யரும்போல்வ னென் சொன் மொழிவதன் றேகுநிப் டாவிரக்கம்
 வரும்பேர் விருந்த தும்வாராதெனவு மதிமருண்டேன் . . .
 இரும்போ விருப்பல்ல சேவாவறி யேனுன் லிவதயத் தையே.உரு

இனதயத் தெறித்த விருண்மாந் திநின்னரு ளின் திரவி . . .
 யுதையத் தெறித்த வெயிலொக்கு மேநின்னு குழறுகால் . . .
 புதையத் தெறித்த மதுக்கொன்றை யார்தம் புரிசடைக்கா . . .
 டுதையத் தெறித்த பத்திர லுக்கு மருட்டிமுடியே . . . (உரு)

பிடிபட்ட தன்றுன் சொருபத்தி யானம் பிறந் துபிறந் . . .
 தடிபட்ட சன்மமெந் நாட்படுமோநின் றதிநிபடுமவ் . . .
 விடிபட்ட வெவ்வர வென்னதொந் தேனுல கேயெனக்கிப் . . .
 யுடிபட்ட துன்பமினிப்போ து நீமுகம் பார்த்தருளே . . . (உரு)

அருளுக்குத் தென்மலைச் சந்தனச்சார் லகண்டிதசிற் . . .
 பொருளுக்குச் சிங்க புரத் துலகாருக்குப் பூங்குழலின் . . .
 சுருளுக்குப் பைம்புயறேற்கநின் றுருளுக்குத் தொண்டிபட்டும் . . .
 இருளுக்குச் சிந்தையிடைப்பநி மேலுண்மை யென்பநிமே. (உரு)

படுக்கின்ற கண்ணியிற் பட்டிபட்ட பறவைபயப்போல் . . .
 எடுக்கின்ற சன்மத் துடைப்பட்டுவிணி விதபரமும் . . .
 கெடுக்கின்ற கன்மங் கெடுப்பதென் றோன்பா கேட்டதெல்லாம் . . .
 கொடுக்கின்ற கற்பகக் கொம்பேயசல குலவல்லியே . . . (ருரு)

குலவல்லிமேனே குமாரத்தி முரந் குறுமுனைநித் . . .
 தில்வல்லி சூடகச் செங்காந்த னேந் துண்பந் தேங்கமழுந் . . .
 பல்வல்லி தாமரைப் பூவல்லி மெல்லப் பட்டக்கன்றுதாள் . . .
 நிலவல்லி சூட மலயா சலப்பக்க நின்றபொன்னே . . . (ருரு)

பொன்னுசையுமடப் பூவைய ராசையும் போலநிலத் *
 தின்னசையுமெனக் கின்னசையு மிதற் கேதுசெய்வேன் *
 உன்னுசை மேற்கொண்பிவாழ்முக்களாவன யோகியென்போன்
 றன்னுசை நோய்க்கு மருந்தே கல்யாண சவுந்தரியே (௩௨)

தரியே னுன்பேரன் தி மந்நவர் பேரையுன்சன்னிதியைப் *
 பிரியே னினியிந்தப் பேயேன்பிறவி பிறந்திறந்து *
 திரியேன் வறுமைக் கென்செய்வேன் நவர்பின்பு சென்றுபரி *
 கரியே னுலகம்ம வேறென்ன வேண்டக் கடவதுவே (௩௩)

கடவுள் தடுநடைக் கார்மேதி யூரிதின் கையிலகப் *
 படவுங்கெடவுங் கடப்படு மோவிண் பகிரதிபோய்த் *
 தடவும் பவரச் சடையா னலர்ந்தசெந் தாமகாக்கை *
 தொடவுஞ் சிவந்த பதக் கலகாணத் துதிசெய்துமே (௩௪)

துதிசெயுந் தொண்ட னெனக்கேழுமுதுந் துணைச்செய்துமெல்
 விதிசெயுஞ் செய்கை வெறுஞ்செய்கை யாய்விட வேறுசெய்து
 ததிசெயுந் தன்பதங் காட்டுங்கொலோதரங் கப்பொருளை *
 ததிசெயுங் கம்பலை நீங்காத சன்னிதி நன்னுதலே (௩௫)

முதலைக் கிழித்துப் புறப்பட்ட தீக்கொலை நோக்கின் முழு . . . *
 முதலைத் தமிழ்ச்சிங்கை முக்களவீசனை மோகஞ்செய்யும் . . . *
 திதலைக் குரும்பைக் கரும்பேயுன் பல்வவச் சிவ்லரிப்பூங் . . . *
 குதலைச் சதங்கைப் பதங்களுக் காட்டட்டுக் கொண்டனனேனான்) . . .

கொண்டே னுளத்துல கம்மநின் னுபுரக் கோகனகம் *
 கண்டேனொருவருங் காணாத காட்சியைக்கற்பகப்பூந் *
 தண்டெனுகர்ந்து களி தூங்கு மோர்சஞ் சரிசமென்ன *
 உண்டே னிருந்தரு ளானந்த மாமயிர் தோதகமே (௩௬)

ஓதனமான விடத்தா ரொழுத்திட்ட வொப்பவிலைச் *
 சாதனவொலையந் தாழ்குணம யாள்பதந் தண்ணெஞ்சே *
 மாதனமாக மதித்தன மோகெடு வாய்மருண்ட *
 சேதனமாக விருந்தோம் பிறந்தென்னசெய்தனமே (௩௭)

செய்தவம் போதன் முதலோ நிதுவென்று தெய்வமலர்ப் . . . *
பெய்தவம் போருகப் பெண்பெரு மானெம் பிராட்டியையென்
கைதவம் போத வுலகேயென்றேத்திலன் காலினி *
வைதவம்போத விழைத்தாய் பிழைத்தென்று வாதிக்குமே. (௩௯)

வாதித்தலைத்த வினைமாற்றி வாயுவை மட்டிருத்திச் *
சாதித்தசித்தி தரும்போகசாதனை தன்னி லொன்றிப் *
பேறித்த தத்துவ மெல்லாங் குளானந்தப் பேரமுதால் *
சோதித் தவர்க்கென் னுலகாளுருள்வந்து தோற்றியிமே. (௪௦)

தோற்றேன் வினைப்பகை கையம்புலவேளிருஞ் சூழ்ந்துமனந் . . . *
தேற்றே னறிவைச்சிறைப் படுத்தார்பசந் திங்குதலைக் *
கோற்றேன் மொழியுல கம்மாசுமாவவர் கோட்டிகொள்ள . . . *
ஆற்றே னினிச்செய லற்றே னுனக்கின் றடைக்கலமே. . . (௪௧)

கலசந் தருமுனிக் காமணக் கோலமுங் காட்டிமுந்தா *
னிலசந் தனகிரிச் சாரனின் றுளைமுன் னீதிமறைக் *
குலசந் ததிக்குணப் பால்கொடுத்தா னாயுட் கொண்டிருந்தும் . . . *
சலசந் திரசஞ் சலப்படுநெஞ்சைத் தடுப்பதென்றே (௪௨)

என்றைக்கு நீ துணை யும்மாவென்றோ வி யிறந்துவிடும் *
அன்றைக்கு மோடிவந் தஞ்சலென் பாய்நச் சராவனாயான் . . . *
மின்றைக்கு மாலையங் கோடிர காந்தி விளங்குபொலங் *
கொன்றைக்கு மேற்றிய பொற்றூட் சிமையக் குலக்கொழுந்தே. . .

கொழுந்து நிலவும் பிறைமணநாறுங் குழகன்முடிச் *
கழுந்து வரிவிந் கனகா சலத்துன் கணவொடும் *
எழுந்து விடையிற் புறப்படு வாயுல கேயினிப்போய் *
விழுந்து நிராயத் தழுந்தா தென்னாவி விடும்பொழுதே. . (௪௩)

பொழுது கழிந்ததுவி னேயெனக்கென்ன புத்தியுண்ணத் *
தொழுது பணிந்து துதித்தில னேயிதைச் சொல்லிச்சொல்லி . . . *
அழுது புலம்பில் விடுமோ யமனினி யாயினுமென் *
பழுது களைந்து புரப்பா யுலகம்படைப்பவளே (௪௪)

படைப்பா ரொருவ ரளிப்பா ரொருவரப் பாலொருவர்...
 னடைப்பார் பிறகு தொழில்வே நிரண்டு தொகுத்துவகுத்...
 தடைப்பா ரிருவ னொத்திரி வாருல கம்மசற்றுன்...
 கடைப்பார்வை செய்கின்ற தொன்றுலைந்தாதிக்கக்காரருமே.சு

காறுந் துவர்க்கும் புளிக்குங்கைப் பாமென் கவிமுறைப்பா...
 டேறுந் திருச்செவிக் கேளுதென்று வு மெளியனுன்பேர்...
 கூறுந் தொழில்விட்டு மற்றோர் தவஞ்செய்து கொண்டுநின்னைத்
 தேறும் படிக்குல கம்மாவென் பாழ்மனஞ் செவ்வல்லவே. (சு)

செவ்விக் கலையின் மதியே மதியெனத் தீமையராக்...
 கௌவிக் கிடந்ததுங் கண்டிரங் காயெந்தை கண்ணுதலான்...
 நௌவிக் கருங்க ணுலகேபொன் னுசையி னுற்பிறரை...
 வெளவித் திரித்தன லிப்படி யோயென்னை வாழ்விப்பதே. (சு)

வாழ்வித்த தொன்றிலை யிந்தாள் வளாயும் வறுமையினால்...
 தாழ்வித்த தீங்கொரு சற்றல் வேயித் தனையுநிற்க...
 விழ்வித்த தென்னை யடுங்கொடு நோய்க்குள்வெவ் வேறுகெட்
 ஊழ்வித் தகமென்ன சொல்வே னுனக்கென் னுலகம்மனே.சு

ஆம்மனை பந்து கழங்காய்க் குலாசல மத்தனையும்...
 எம்மனை யங்கை யெடுத்தாடு நாளுல கின்றெடுத்த...
 செம்மனை நுண்மருங் கிந்திரா கேள்வனத் தேவொல்லாம்...
 தம்மனை யென்று புகுவாரி வண்மலர்த் தாளிணைக்கே... (ரு)

தாளென்ற கிண்கிணிப் பங்கயப் புவைத் தலையின்முடித்...
 தாளென்று சொன்ன தனைக்குண்டே யுன்னை யாதரித்தும்...
 கோளென்ற வல்வினை தீரா விடிவைய கோபிழைக்கும்...
 தாளென்று மங்கல கல்யாணசந்தர நாயகியே... (ரு)

நாயக மண்டல முக்கோணத் தேயுன்னை நாடுமிந்த...
 பேயக மண்டர்தம் பேறெண்ணு மோபெரும் பேருவரி...
 போயக மண்டமுன் காவிரி யிந்தருள் புங்கவன்கைத்...
 ஆய கமண்டல நன்னிர்ப் பொருளைத் துறையன்னமே (ரு)

அன்னம் பழகும் பிடிநடையாளுல் கம்மைசெம்மை *
 கன்னம் பழகங்கயற்பார்வை வெள்ளக் கருணைக்குளே *
 முன்னம் பழகும் பழவடியானா முழுது நம்பி *
 இன்னம் பழகும் பழகுமொன்றாய் நின்ற வின்பங்களே. (௫௬)

இன்பந் தருநல் வினையிலலை யோவெளி யேற்குறது *
 அன்பந் தருங்கொடுந் தொல்வினையோ வெந்தை சோகங்கண்டு
 முன்பந் தராதந் துமி பொங்கி மாசுல முன்றிலிட்ட *
 நன்பந் தரினின்று சற்றே கவிழ்ந்து நகைத்தபெண்ணே. (௫௭)

பெண்மைத் திருவுருப் பெம்மா னுடம்பிற் பிறர்க்குணர்த்தும் *
 உண்மைப் பொருளை யுலகுடை யானே யுணர்ந்திலையே *
 உண்மைக் குவளை யமிர்தப் பரவாகக் கருணைகண்டும் *
 வண்மைக் கடலும் வறுமைக்கு ஶாப்பின்று வண் னெஞ்சமே. (௫௮)

நெஞ்சக் குளையெங்கண் வைப்பே னுன்பாத நினைந் தபுலன் *
 அஞ்சக்குளே யொன்றுக் காணு லுயில்லை யறிவுகெட்டேன் . . . *
 நஞ்சக்குளே நல்லதுண்டோ வெண்டோ ளெந்தை நாணில்வு *
 பிஞ்சக்குளே சிவப்பூட்டிய தாட்டுணைப் பெண்கொடியே. (௫௯)

கொடியேன்மனமுங் குழையேனுன்பேர்சொல்லிக் கூப்பிட்டுன்
 படியேனினியெப்படியிழைப்பேன்யமன்பாசம்விட்டால் [சீர்ப்
 அடியேன் விடுவிடென் றப்போ தடிக்குழடிவிலக்கி *
 பிடியேனை யம்மவுலகே யெவ்வாறு விடுவிப்பையே. (௬௦)

விடுபோந்தவ னென்னடியா னென்றோடி விலக்குவையோ . . . *
 கொடுபேரய் தரகிந் குளிப்பாட்டு போவென்று கூறுவையோ *
 அடுபோரயின் முத்தலை வேனமன்செயு மாக்கிணக்குட் *
 படுபோதினென் சொல்லுவா யுலகேயுன் புராக்கொழிந்தே. (௬௧)

குழிவாய்த்தவம் விட்டுலையா னென் னம்மை யுலதடியார் *
 விழிவாய்ப் படுஞ்செவி வெவ்வா யாவெள்ளி வெற்பறுபட் . . . *
 உழிவாய்ப் பகிரண்டத் தாயிரகோடி யடுக்கு முற்றீர்க் . . . *
 குழிவாய்ப்புனறிந் குலைவாய்த் தீடந் து குழம்பினுமே. (௬௨)

குழக்கன் ஸல்வை மலைப்பாரி சத்திற் குடியிருக்கும் *
பழக்கன் நிருவுருப் பாதிசெய்தா யிந்தப் பாவிகண்ணீர் . . *
உழக்கன் ஸரியன்றொரு கோட்டை யுண்டிகண் ணோட்டைப்பட *
அழக்கன் நிய துண்பந் தீராய்கொ லுன்னடி யார்க்கன் தியே.

அன்றிற் பெயர்க்குண் றெறிந்தோனைப் பெற்ற வென்னம்மைதமி
குன்றிற் பிறந்த குழந்தைமந்தா நிலங் கொம்பணையார் . . [ழ்க்
முன்றிற் புறந்தவழி சிங்கைக்கங் காதர மூர்த்தியிடம் *
ஒன்றிற் செந்தது வேகுடி யாய்வந் துறைந்தனளே (சுக)

உறைக்குங் கன்னமுத் தலைவேல் வலந்திரித் தாழிநிற்கும் *
இறைக்குந் தெளிதற் கெளியதன் றேயுலகின்ற வண்ண *
நிறைக்கும் புவனந் திரோதாயி மாயையி னின்றமுந்த — *
மறைக்குந் திரும்பு யெனியாக்கு மிந்த மகத் துவமே (சுஉ)

மகமுந் தவமும் பயின்மலை யாசல வரணனெங்கோன் *
அகமும் புறமு மமர்ந்திருப் பாய்பொரு ளார்ச்சிதமும் *
சுகமும் பெறுகிலன் பொய்வாழ் விதென்று துறந் துமுய்யேன் *
இகமும் பரமுமிதந்தே னெனக்கெ னினிப் பிழைப்பே. (சுக)

பிழைத்தே னி துவண்பொய்யோமிமெய்யும்பிதற்றி யொன்றோ
இழைத்தேன் வினைமட் டிலக்கில்லை யேயெளி யேனரகத் *
துழைத்தேன் விடிவதுண் டோநின் கருணையுண் டாதி லுண்டாம்
மழைத்தே னளகத் துலகே பிடிப்பிது மாத்திரமே (சுச)

திரம்போ லுடலை நினைந்திரா தேடித் திரிந் துதச்ச *
மரம்போ னெடிக வளர்ந்திருப்பார் புன் மனையிலொரு *
தரம்போ விரண்டு தரதடந் தால்வைது தள்ளுவொன் *
றரம்போ லென் னெஞ்சை யுலகே கவலை யறுக்கின்றதே. (சுரு)

அறுத்துப் பொருப்பைப் பிளந்தோர் பொருளை யருவிபைங்
கறுத்துப் புறப்பட் டுறங்குதண் சார விடத்துநின்று * [கோங் *
பொறுத்துச் சிவந்தநின் பொற்றாட் கடிமைபுகுந்ததம்மே . . *
மறுத்துப் பிறப்பில்லை யென்றுதன்றா யென்மனத் தெண்ணியே,

எண்ணத்தி லேயுண்மை யெண்ணாமல் வேத மெறித் துச்சொன்ன
வண்ணத்திலேயென்மனம்வைத்திலேன் கொங்கைவள்ளத் துப்பா
கிண்ணத்திலே சைவக் கன்றுக்கு வார்த்தவள் கீர்த்தியெல்லாம்[ல்
அண்ணத்தி லேநின் றமுதாறப் பாடிக்கொண் டாடினே. (௬௭)

ஆடிச் சிவந்த பதத்தார் பவஞ்ச டாடவிபட் *
டோடிச் சிவந்த சரொருகத் தாளென் னுலகுவைத்தாள் *
சூடிச் சிவந்த தலையுமெக் காலமுந் தோத்திரங்கள் *
பாடிச் சிவந்த கவிநாலும் பெற்றதென் பாக்கியமெ. (௬௮)

பாக்கிய மாவ துலகெயுன் பங்கய பாதமெனும் *
யோக்கிய வானென் வோங்கிய வாழ்வென் றெருபிடியாய் *
வாக்கிய வேத வழிநட வாமன் மயங்கிமலந் *
தேக்கிய தீவினைக் குள்ளே மனஞ்செலி யு கெடியதே. (௬௯)

கிக்கென்ற கொங்கை யுலகேமெல் லென்று சிவந்தபதத் *
துக்கென்று வந்து தொழும்புசெய் வென்றந் தோற்றவெனும் *
பொக்கென்ற வாவிப் புலான்மீனுக் கேரிப் புனன்மடைவாய்க் *
கொக்கென்று நின்று குறிக்கின்ற தாற்றல்வெங் கூற்றமொன்றே.

ஒன்று மலச்சட மொன்பது பிறைவ் வொன்பதினு *
நின்று மலச்செடி நாறுமெந் நேரமு நீர்விட்டனறைக் *
கன்று துடைப்பினுந் தீராது பாழ்த்த வருவருப்பி *
தென்று தவிழ்ப்ப துலகே நரக மிதினுநன்றே (௭௦)

நன்றாய் முடிந்த தடியேன் சரித்திர நான்செய்பிழை *
ஒன்ற யிரம்பதி னாயிர மாபொரு மிக்கவொரு *
குன்றாய் முடிந்தது கொல்லோ விரந்து குடியென்றுபோய் *
நின்று யொதுங்க வுலகே பொதியி னிழலுக்குளே. (௭௧)

நிழலுங் குளிர்ச்சியு நீங்காப் பொருளை நெறிந் துறையாள் *
அழலும் பசித்தழ லாற்றுமென் னுததை யாதரித்திங் *
குழலுங் கருத்து மிகழநூலைப் பாவிழைக் கூடுபெய்யுங் *
குழலின் பயிற்சியு மொன்றுநன் ருமென குணகதியே. (௭௨)

கதிகாட்டி யெண்ணப் புரப்பாள் கருணையுங் காட்டி, ரல்ல . . . *
 மதிகாட்டி யுண்மை வழிகாட்டித் தன்மண் வாளுருக்குச் . . . *
 சதிகாட்டி யொக்கநின் ருட்டிவித் தாளித் தணையுலக . . . *
 விதிகாட் டிலவித் திறைக்காட்டிப் பேறினி வேறிஸ்ஸையே. (எசு)

இலலது முள்ளது நீயறி வாயுல கேவினைதான் . . . *
 வல்லது செய்யினு ம்நிறது நீயுன் மனம்பொறுத் து . . . *
 நல்லது செய்வ துணக்கே புகழ்தொண்ட னுணுன்கித்தம் . . . *
 அல்லது பின்னையடியே னுணாத் தென்ன வாவதுவே . . . (எரு)

ஆவது மோர்பொரு ளாகா ததுமுல கம்மமண்மேல் . . . *
 சாவது மாநிச் சனிப்பது முருஞ் சகடமென்னப் . . . *
 போவது மீள்வது மெல்லாமுன் கித்திரம் புன்மைபன்றே . . . *
 நோவது மேலது யுகப்பதுங் வேறு துவல்வதுமே . . . (எசு)

வதுவைத் திருமுன்றிற் பந்தரின் கீழ்மயி வைத்ததன்மேல் . . . *
 விதுவைப்புண்தொங்கல்வேணியின்மேல்வைத்தமென்மலர் த்தா
 ளதுவைப்பெனவெண்ணமாட்டாமற்போய்க்கமுகாநியுண் ணும்
 பொதுவைப் பொருளென் றுலகே யினாயிடடுப் போறறுவனே.

போற்றம் வணங்கு முலகாளைத்தென்னம் பொருப்பொருபால்
 நாற்று நிரம்பி நடைகாயும் பாய்ந்து நறுங்கனிசா . . . *
 னூற்று வளங்கெழு தெம்மாச் சளாநிழ் லுட்பொருணே . . . *
 யாற்று நெடுந் துறை மேலிருப் பாள்செம்பொ னுலையத்தே. ஏஅ

ஆலையம் போதென் றிருந்தார் வணங்குல கம்மைமையறான் . . . *
 காலையம் போதும் பகற்பொதும் பாணுக் கதிரமுங்கு . . . *
 மாலையம் பொதுந் தொழுவே னெனக்கிது மாத்திரமே . . . *
 வேலையும் போதனுக் கென்பொருட் டாலில்லை வேலையுமே. ஏஅ

வேலை யெடுத்தப் பொருப்பெறிந் தோன்ம்மை மென்சமலக்
 காலையெடுத்தக் கருத்துள் வைத்தேனிஸ்ஸை கல்வியி ன்சொன் . . . *
 மாலையெடுத்தப் புணையெனென் சொல்வதம் மாவவதி . . . *
 போலையெடுத்துப் புறப்பரிங் கூற்றுக் குளையெடுத்தே. (அய)

கூடுத்தபிறப்பிற் கதிபெறவேண்டி லெறிதினாரீர் *
 மடுத்தமுனிக்கு மணக்கோலங் காட்டி மலையமலை *
 கடுத்ததலத்தி லிருந்தாளெனம்மை யவளைவெம்மை *
 கொடுத்த பசிக்குயிர் வெம்பிடுவீர்சென்று கும்பிடுமே. (அக)

கும்பத்தில் வந்தவன் போற்றுல காள்பொற் குழைதடிந்து . . *
 விம்பத்தி னின்று விளையாடுங் கண்கள் விடக்குமரக் *
 சம்பத் திருந்து வணங்காத பாவியைக் காத்துநல்ல *
 சம்பத்து நல்கி யொழிப்ப தென்றோமனத் தாபத்தையே (அஉ)

தாபிக்குஞ் செய்கை தருமுயிர் காக்குந் தகைமைநல்கும் . . *
 கோபிக்குந் தன்மை கொடுப்பிக்கு மூதண்ட கோடியெல்லாம்
 நாபிக்குள் வந்தவன் முன்னோரைக் கொண்டு நடப்பிக்கும்வாள்
 சோபிக்குங் கண்கொண் டிலகாளென பாசந் துடைப்பிக்குமே

துடைத்தா யிலைவன் கவிநோயை யெண்ணத் தொழும்புசெய்யப்
 படைத்தா யிலைவந் து பார்த்தா யிலையுள் பள்ளத்தில்விட் . . . *
 டடைத்தா யிலையுள் கருணைப்ர வாகத்தை யைவனாவிட் . . . *
 டுடைத்தா யுலகம்ம நன்ற மினியென் னுயிர்ப்பயிடு. — (அச)

பயிரிட்டு வேலி பிரிப்பவர் போலிந்தப் பாழும்பிறவித் . . . *
 குயிரிட்டு வாழ்வொளித் தாயுல கேபக றீர்தியெண்ணத் . . . *
 தயிரிட்ட காம்பிடை மத்தினைப் போல்லைத் தான்மறிப்பேன் *
 அயிரிட்டவேலை யுலகின்ற நின்றிரு வாணையிட்டே. . . . (அடு)

இட்டம் பிறிதிங் கிலையுலகே யெனக் கிந்திராரீர் — *
 பட்டம் பெறுவது பாரமன் ரேதம் பதவியிலே — *
 நட்டம் புயனையு மாற்றி விப்பாரன் னவரிட்டதே *
 ஈட்டம் பலவுண் டினைப்போற்றப் பெற்றவர் தாட்டிகமே (அஈ)

தாட்டா மறாதந் தருளுகே பட்ட சுஞ்சலங்கள் — *
 கேட்டா ருருகுவர் கெட்டே னினியென் கிலேசமெல்லாம் — *
 பாட்டா னுணர்செயிற் பட்டோலை கோடிபந் ருததையோ . . *
 ரோட்டா யிரம்வரி தீட்ட வல்லார்கந் ரெழுதுவோ (அஐ)

எழுதும் படியு முருவேற்றுமீ போற்று மினச்சுரும்பர்.....*
 கொழுதும் பரிமளக் கொந்தள நீளக் குயிலுலகாள்.....*
 முழுதுங்கருணை புரிவாள் சன்னமு மோசனமாம்.....*
 பழுதுந் தவிருங் கெடுவீ றொழுத்தொர் பதினஞ்சுமே.—(அஅ)

அஞ்சித் திரிந்து பெரியோரைக் காணி லயர்ந்து கெட்டேன்—*
 கஞ்சிக் கலைந்து கவலைப்பட்டேன் சதங் கைத்திருத்தாட்.....*
 பஞ்சிக் கிணங்கு மழியாக் கருணை பழுத்தவப.....*
 ரஞ்சிப் பசம்பொ னருட்பாவ நரசத் திருக்கவுமே..... (அஈ)

இருக்குந் தலமலை யோமுக்க ளாநிழ லெந்தையெல்லாம்.....*
 முருக்குங் கடவுண் முழுத்தீ யுடம்பையுண் மோகத்தினால்.....*
 உருக்கும் படியங் கிருந்தாய் பொறுத்தது வோவிறுகிப் —*
 பருக்குங் குவிமுலை யாயுல னேற்றவுண் பச்சுடம்பே..... (ஈய)

பச்சைப்படியவத் துலகே யிரண்டு படியுனக்குப்.....*
 பிச்சைப் படிநெல்லுப் பெம்மா னளப்பது பேருலகம்.....*
 இச்சைப் படிக்குண்ண வென்றோ வெனக்கிவை யென்னிலிந்தக்*
 கொச்சைப் படிநன் பொருட்டா லளக்குங் குறைப்படியே. கூக.

படிக்குங் கவியின் பயனாகச் சொல்லிற் படுத்துவினை.....*
 முடிக்கும் படியென் முயற்சி கொண்டோ வண்டு மூச்செறிய *
 வெடிக்குந் தொடைமைக் குழலுலகே யென்று வேதமெல்லாம்*
 வடிக்கும் பெயரை யென்னுத் தழும்பெற வழுத்துவனே. (கூஉ)

வழுத்த நினைக்கிலன் மா துலகாளை யென்மண்டைமதி.....*
 யெழுத்தை வெறுப்பதின்யே துகண்ட தெல்லாம் புசித்துக்—*
 கொழுத்த விடக்குட லால்வந்த பாவமொர் கோடியென்னை . க்
 கழுத்தை முறிக்குஞ் சுமைப்பார மெத்தக் கனக்கின்றதே. (கூங)

கனமுண்ட கூந்த லுலகே யுன்சன்னிதி காத்திருக்க.....*
 மனமுண்டு பாழ்த்த வறுமை யொட்டா து வலியச்செய்யும் ..*
 இனமுண்டு நீகொடுபோய் நெடுந்தூர மிவனை யங்கே.....*
 தனமுண்டு காணென்றது கெட்டதுவுந் தடையுண்டதே. (கூச)

உண்டார் கடல்விடந் தன்மண வாறான் னுண்கையிலே.....*
கண்டார் ஞாலம்மை கண்டத்தி லேமலர்க் கையைவைத்துக்.....*
கொண்டார் பிறகங் கமுதான தென்பது கொண்டுவட்கு.....*
விண்டாலென் புன்கலி நன்கலி யாமென்று விண்டனனே.(௯௫)

விண்டல நின்ற சரற்கால சந்த்ரன் வேதமுக.....*
மண்டல முங்கைம் மலரொடுந் தொளில் வழிந்தரத்த.....*
குண்டல மும்பொலி வாலப் பிராய குமாரத்தியாய்ச்.....*
செண்டலர் செங்கை யுலகாளென் னாவி ற்சிறந்தனனே...(௯௬)

சிறப்பார் சிறப்பி னுலகா ளடியவர் சிந்தைக்கென்றும்.....*
பிறப்பார் பிறப்பும் பெறுவார் தவமுமப் பேறுதப்பி.....*
இறப்பார் நிறப்பு மிறவாமை வேண்டுமென் நில்லறத்தைத்.....*
ஹப்பார் ஹப்பு நகைக்கிட மானவித் தொண்டனுக்கே.(௯௭)

தொண்டைக் கனிவிள்ள வள்ளுநர் னீணைதுழாவ தெழிங்.....*
கொண்டைச் சொருக்குப் புறந்தாழ வோலைக் குழைதடவும்.....*
சண்டைக் கயலுஞ் சிவப்பேற மாதங்கி சாமளையாம்.....*
பண்டைப் படிவத் துலகா ளருள்வந்து பாலிக்குமே...(௯௮)

பாலான வேலையிற் சிந்தாமணிமண்ட பத்தின் மறை.....*
நாலான ஸுடத்தை ஞானந்த மாயருண் ஞாயிறுபோல்.....*
மாலான தேவர்கள் காலான மஞ்சத் து வந்திருக்கும்.....*
மேலான வாழ்வையுங் கண்டேன் பொருணக்கு மேல்புறத்தே.

மேலைக் கடவுளிடப் பாகமுந் துள்ளு வெள்ளருவி.....*
மாலைப் பொதிய வணாச்சார லுநின்ற வண்ணமுந் தாட்.....*
காலைக் கமலமுங் கல்யாண விக்ரக காந்தியும் பொன்.....*
னோலைக் குழையுங் குழற்காடும் வாழி யுலகம்மையே.....(௧௦)

உலகம்மைக்கலித்துறையந்தாதிமுற்றுப்பெற்றது.

